

Primer Boletín Quinta Fuerza Galáctica

Unificación Maya de Cuentas Nagual y Tonal

Regresar el tiempo al orden sagrado. Aventura: Unificando Cuentas

Ante la propuesta de la Reina Roja de prestar atención a la Cuenta Larga Maya, y ante la visión Maya de regresar el tiempo al orden sagrado, nos embarcamos en la aventura de Unificación de Cuentas: unir la cuenta tradicional maya Tzolkin-Haab y la cuenta de 13 lunas y 28 días de los magos y magas de la tierra. A primera vista comprobamos que 47 es la diferencia entre ambas si observamos la medida y el movimiento del Tzolkin en cada una. Las dos cuentas se basan en el Tzolkin y al unirse crean una nueva matriz. Al combinarlas, a una la denominamos cuenta Nagual y a otra Tonal.

NAGUAL Y TONAL

En el imaginario colectivo, muy definidos por las cosmovisiones ancestrales, existen dos mundos: el mundo Tonal visible, tangible, objetivo y el mundo Nagual invisible, intangible, subjetivo. En uno, a ciencia cierta, suceden los fenómenos físicos, y el otro da cuenta de forma creativa del mundo imaginario, que a fin de cuentas es infinito.

El Nagual, es pues, el mundo interior de cada cual y el Tonal es la realidad que los sentidos pueden apreciar, donde los fenómenos físicos se manifiestan. El Nagual y el Tonal se perciben de manera simultánea en nuestra vida, como el día y la noche que suceden al mismo tiempo sobre la tierra. Nagual es como el tiempo, con género femenino. Es atraído y se complementa con el Tonal, que es como el espacio, con género masculino. Conocer el Nagual y Tonal es unificar el mundo interior y el exterior.

Entonces, en esta unificación de cuentas, el nombre de Cuenta Nagual es dado en honor a la labor ancestral, el contar los días de las 21 tribus mayas. En este informe tomamos como referencia a la cuenta Maya Quiché, que llama Nagual a la energía que rige cada día. Por esta razón, vinculamos dicha Cuenta Larga a lo simbólico e imaginal de la Cuarta Dimensión del Tiempo, lo Nagual.

La cuenta Tonal es llamada así en relación a los Mayas Galácticos y a la nueva cuenta de 13 lunas, con la cual definimos la acción Tonal en la Tercera Dimensión del Espacio. Al unificar las cuentas unificamos el Tiempo-Espacio en nuestra consciencia.

Así pues, tenemos el Tzolkin de la cuenta Nagual maya que está sincronizado a 47 kines de diferencia con el Tzolkin de la cuenta Tonal maya galáctica. Ejemplo:

Si queremos saber el kin de la cuenta tonal, restamos 47 a la cuenta Nagual: $160 - 47 = 113$

Si queremos saber en la cuenta Nagual, sumamos 47 a la cuenta Tonal: $113 + 47 = 160$

Vivimos simultáneamente entre dos mundos: el Nagual y el Tonal. Sería similar al centro de una esfera y la superficie de la misma, que se comunican creando un radio que son dos corrientes de flujo de energía simultáneamente, desde el centro hacia el exterior y del exterior hacia el centro. El "interior" y el "exterior" se influyen mutua y simultáneamente.

El número 47 esconde el código cuatro es a siete (4:7), que es la Clave del Profeta y de la Ley del Tiempo. (Ver diccionario de números). La primera impronta del 47 es 20 más 20 más 7. Esto nos sugiere el **ciclo de devenir (20) y de retorno (20)**, más el intervalo del tiempo perdido que es 7 ($13+7=20$). Veinte es la totalidad del tiempo.

En el mítico ciclo del devenir y del retorno hay un punto de inflexión entre ambos. En ese punto estamos en la Tierra. La evolución puede ser vista como la involución del espíritu en la materia. Según la creencia maya el espíritu es, en su origen, pura energía que nace del centro. En el devenir del viaje se densifica hasta materializarse más y más, llegando al punto del retorno, donde la energía se libera o espectraliza para regresar al origen.

Al unificar las cuentas y estudiar la matriz original que surge, podemos acceder al poder de la Quinta Fuerza Galáctica. Combinando estas matrices aparece la doble matriz 13:20 nagual-tonal. En la combinación de ambos ciclos de 20 hay una diferencia de 7 unidades, sellos o energías solares. De este modo, al unificar las cuentas, estamos usando el poder místico recombinante del siete. En la unión de los ciclos de 13, tras la combinación de ambas matrices, subyace un misterioso código matemático presente también en el 7:7:7:7.

A continuación, el mapa 1, **el código de los tonos Nagual : Tonal**. Comienza por el tono 8, tal y como la cuenta Quiché, que siempre celebra el giro galáctico (260 kines o días) de 8 Batz/Chuen, que representa, en su cosmovisión **el día de la creación de la tierra**. Batz/Chuen es el hilo del tiempo en cuya madeja están escritos todos los acontecimientos sucedidos y por suceder, es decir, una señal clara de que estamos en el punto medio entre el ciclo del devenir y del retorno.

El día del Nagual **8 Batz/Chuen se corresponde con 3 Tijax/Etnab** en la cuenta Trece Lunas, la armónica celeste que abre la profecía de las Siete Generaciones, el acceso a la sabiduría natural de nuestro cuerpo de tiempo.

Mapa 1: Comenzando con el 8 Batz/Chuen y 3 Tijax/Etnab, este mapa está dedicado a la unificación de cuentas. Al contar ambas cuentas, el poder del 13 se mueve con el pulsar entonado, que unifica los aspectos de la realidad Nagual y Tonal:

Ocho es a tres (8:3)

Nueve es a cuatro (9:4)

Diez es a cinco (10:5)

Once es a seis (11:6)

Doce es a siete (12:7)

Trece es a ocho (13:8)

.....

A partir de aquí se crean cinco nuevos pulsares, llamados "**5 pulsares de la Quinta Fuerza Galáctica¹**":

Uno es a nueve (1:9)

Dos es a diez (2:10)

Tres es a once (3:11)

Cuatro es a doce (4:12)

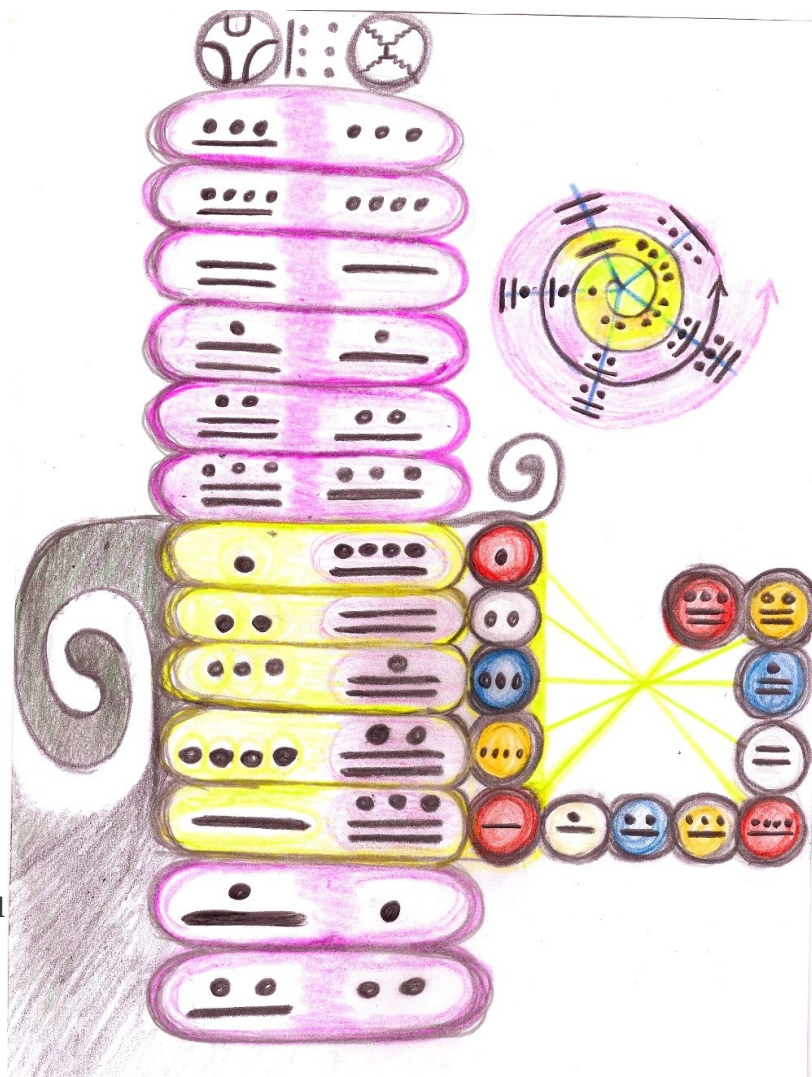
Cinco es a trece (5:13)

.....

Otra vez, el pulsar entonado unifica los aspectos de la realidad Nagual y Tonal. En total ocho pulsares galácticos entonados señalados en violeta.

Seis es a uno (6:1)

Siete es a dos (7:2)



En color verde tenemos **los pulsares de la Quinta Fuerza**. El patrón resultante está contenido en la Célula Cósmica o Flor Maya de la Vida. Se crean pulsares entonados que conectan las ondas encantadas del devenir y del retorno. En el Mapa 1, la espiral del tiempo, que conecta los pulsares entonados, señala

¹ El poder de la Quinta Fuerza es la comprensión del tiempo radial. Todo sucede en el ahora. Dinámica del tiempo como agente de sincronización que, realmente, unifica otras cuatro fuerzas: la fuerte, la débil, la electromagnética y la gravitacional. Es el factor cromático cuatro más uno de la circulación del Tiempo Galáctico; principio de la matriz radial, representado como el escudo Galáctico en la parte exterior del Tablero de Viaje del juego "El Encantamiento del Sueño". El poder organizador quinto dimensional también conocido como fuerza - g.

también en verde los cinco tonos del exterior de la célula cósmica Nagual: son los cinco tonos del interior de la espiral de tiempo Tonal.

Tenemos cinco pulsares de la Quinta Fuerza Galáctica:

El Pulsar Magnético Solar, El Pulsar Lunar Planetario, el Pulsar Eléctrico Espectral, El Pulsar Autoexistente Cristal y el Pulsar Entonado Cósmico.

La cuenta Nagual comienza con 8 Batz. Significa que se puede tirar del hilo de la magia de la armonía y tejer el tiempo con los patrones que nos informan desde lo Nagual y desde lo Tonal.

Al tirar del hilo de estos tejidos del tiempo ancestral y galáctico tenemos que: cuando es tono 8 en la cuenta Nagual, es tono 3 en la cuenta Tonal. Por tanto, se crea este patrón que nos da acceso al poder femenino de la Quinta Fuerza Galáctica. Siguiendo las dos cuentas a la vez, unimos el presente y el pasado en el ahora telecósmico. De esta forma, sucede una sincronización entre los hemisferios, pudiendo ampliar la sabiduría y expandir la consciencia.

Cómo lo Nagual y lo Tonal se juntan a través de la respiración.

La respiración es un ir y un venir, un ciclo de devenir y de retorno. Por tanto, la práctica que nos sugiere es que **inspira el Nagual y expira el Tonal en la meditación diaria**. Esto tiene conexión directa con el reino imaginario donde habita nuestro doble dimensional, ya que la consciencia enfocada va unida al acto sensorial y telepático de la intención. En el campo mental de la imaginación visualizamos los sellos de ambas cuentas; uno al inspirar y el otro al expirar. Lo imaginario es Nagual y se combina con el acto Tonal consciente de la respiración.

Pakal Votán y el Libro de las Generaciones Perdidas.

"Siete katunes están allí para seguirme, cada uno guardado por un testigo solar tomando nota de lo que haces, cada testigo solar sellando tu tiempo con una profecía a ser conocida como el Libro de las Siete Generaciones" Telektónon de Pakal Votan.

La Red de Arte Planetaria ya conoce este código gracias al Juego de la Profecía: 7 es a 7 como 7 es a 7 (ver libro 7:7:7:7). Este código Nagual - Tonal está contenido en la combinación de las **7 generaciones mayas**, y sus tonos con los tonos de las **7 lunas místicas**.

Las 7 generaciones perdidas son el Libro-código enviado telepáticamente por Pakal Votan a través del Telektónon, codificadas por los siguientes kines (tono y sello solar):

194 (12 Ix), primera Generación Perdida del Mago Cristal Blanco

195 (13 Tzikin/Men), segunda Generación Perdida del Águila Cósmica Azul

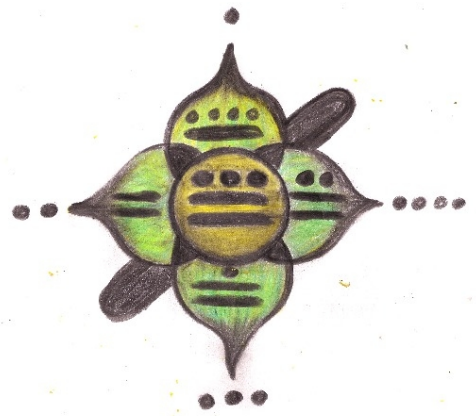
196 (1 Ajmaq/Cib), tercera Generación Perdida del Guerrero Magnético Amarillo

197 (2 Noj/Caban), cuarta Generación Perdida de la Tierra Lunar Roja

198 (3 Tijax/Etnab), quinta Generación Perdida del Espejo Eléctrico Blanco

199 (4 Kawoq/ Cauac), sexta Generación Perdida de la Tormenta Autoexistente Azul

200 (5 Ajpú/Ahaw), séptima Generación Perdida del Sol Entonado Amarillo, el Quinto Sol Radiante de la Profecía Azteca, embarcados dentro del cubo, la Nave Tiempo-Tierra hacia la Matriz Original.



Y son siete katunes de ciencia maya del tiempo más los siete años del misterio de la piedra que se cargan y maduran en las siete lunas místicas crecientes. Este boletín de la Quinta Fuerza G. es escrito en la primera luna. Estos siete kines son el corazón de los siete primeros Bolon Tikus. Se trata de construcciones de lo imaginal. Son los 9 Señores Guardianes del Tiempo y del Destino, testigos de la Iniciación Solar que guardan los siete sellos de la Profecía. Las siete trompetas del Apocalipsis son nuestros chakras sonando al unísono al seguir una cuenta natural y unificada de tiempo: el sincronario de 13 lunas.

De estos nueve Bolon Tikus, los otros dos Bolon Tikus están situados en el centro de la Tierra y en la Noosfera. Estas creaciones imaginales son accesibles mediante la creencia en dos nuevos chakras: nuestra raíz de la raíz, la conexión con el centro corazón cristal de la Madre Tierra, y el noveno chakra, nuestra conexión con la Mente Planetaria, Noosfera o Campo Imaginal Unificado Terrestre. Ambos chakras son necesarios para mantener el campo electromagnético en su lugar al conectarnos con el eje del eterno presente. Esta línea imaginaria en la que gira la tierra es equivalente a la conciencia de nuestra columna vertebral recta en la meditación o práctica diaria del yoga.

Kin 201 : Cierre del Baktun 13, otra nueva cuenta de 144.000 días para el despertar de los magos y magas de la Cooperación Cristal².

El kin Sol Entonado Amarillo cierra el Libro de las Siete Generaciones Perdidas en el peldaño 200 desde el centro del cubo justo el día 28. **El kin 201**, Dragón Rítmico Rojo, inicia una nueva trayectoria armónica³: la columna 11 del Tzolkin. **En esta escalera hacia la torre de la magia, el peldaño 201 es un descansillo donde una madeja del tiempo es guardada por el dragón de Merlín.** Es una pausa en la espiral del tiempo, donde se resuelve la Profecía: las 7 Generaciones Perdidas son redimidas por el poder telepático y profético del tiempo, son transformadas en las Siete Generaciones Místicas⁴.

En la cuenta de los Magos de la Tierra, como decimos, este conjunto anterior al **kin 201** son los 7 kines que codifican las 7 Generaciones Perdidas que, al encontrarse de nuevo, recuperan los siete Katunes de memoria acumulados de la ciencia del tiempo maya galáctica. En el peldaño 201 es donde sucede el 21 del 12 del 2012. La denominamos Luna Fuera del Tiempo. **En el día 9 de esta luna 6** sucede el cambio de ciclo de 13 Baktúnes. (**4 Ahaw/Ahpú**, 21-12-2012).

Los naguales quichés inician su nuevo ciclo de 260 días de la cuenta Tzolkin a **9 +1 días del cierre del ciclo.** Ya que comienzan a contar con **8 Batz/Chuen y este día es en la cuenta de 13 Lunas el kin 3 Tijax/Etnab, sucede la armónica celeste** con la que comienza a desarrollarse nuestra excursión a la Historia Cósmica por esta vía: la investigación en curso. Escribimos este reporte a la Red de Arte Planetaria para poder jugar juntos a la magia ceremonial del Séptimo Rayo. Es una sincronía que esta terma de la Quinta fuerza se abra en el último día de esta Luna 5 entonada (Poder de la Inteligencia)

El Giro galáctico de 8 Batz sucede cada 52 años en el día 28 de la Quinta Luna, 8 Batz, kin 151 en la cuenta Nagual significa: Magia Galáctica y este día en la cuenta Tonal 3 Tijax kin 198 significa: Activar el Orden Ceremonial. La cuenta Nagual-Tzolkin cada 260 días inicia su cuenta activando la magia galáctica del orden ceremonial, es el legado de los ancestros mayas. Por eso, al seguir ambas cuentas podemos afirmar que el poder Magia Femenina Galáctica activa en lo tonal el servicio del orden ceremonial.

Tres Tijax/Etnab, es el espejo eléctrico blanco y su oráculo de la Quinta Fuerza es el corazón del Quinto Bolon Tiku en el juego de meditación de los 7 años del Misterio de la Piedra, de esta forma navegantes de la Red de Arte Planetaria hemos despertado a los Nueve Guardianes del Tiempo y el Destino.

El orden ceremonial es el corazón mismo de la Suprema Doncella Dorada, la quinta Bolon Tiku, la señora del tiempo que nos ofrece esta madeja de hilo de la cual estamos tirando y tejiendo. Estos kines, 151 y 198 son los Kines Nagual-Tonal del último día de la Luna 5, que es codificada por el Sol Entonado Amarillo, la séptima generación es recordada: El poder de **la Quinta Fuerza femenina galáctica es la magia de la armonía que activa el orden ceremonial del Quinto Acorde.**

2 Kin que codifica la primera generación perdida, el primer katún de la ciencia del tiempo maya, el primer año de la profecía y el primer año del Misterio de la Piedra. Codifica desde el Nagual la primera luna mística, creando este pulsar de la Quinta Fuerza con el Viento Resonante. Este título es en referencia a esto ya que es el kin que codifica el primero de los siete baktunes que hemos comenzado a contar.

3 Una trayectoria armónica es una secuencia de 1 a 20 del sello Imox/Imix a Ajpú/Ahaw

4 Esta es la posibilidad de comunicarnos con nuestro holón de tiempo en los siete próximos baktunes.

El poder Nagual de la Quinta Fuerza es desvelado en este último día de la luna 5 (4x7) 28 días de la luna codificada por la séptima generación Perdida del Sol Entonado (5:7). De esta forma se completan las siete lunas antes del cierre del ciclo, que fueron dedicadas a recordar las Siete Generaciones. El recuerdo de la ciencia del tiempo Maya es la navegación del púlsar de la Quinta Fuerza Galáctica.

La luna sexta también está codificada por el kin Espejo Rítmico Blanco en la onda encantada anual del servicio planetario. Este kin es una señal clara de la tumba de Pakal Votan: activar y organizar el orden ceremonial del Séptimo Rayo. Este kin es análogo perfecto del kin 201. En esta llamada "Luna fuera del tiempo", el día 19 se completa el primer Uinal Nagual. Veinte días recibiendo y activando el orden ceremonial de la magia galáctica. De esta forma, en el día 20 de la luna 6, lógicamente comienza el segundo uinal, ciclo de 20 de la cuenta nagual, y se abre esta vez con 5 Bazt/10 Etnab. Significa: la magia de la Quinta Fuerza se manifiesta con el orden ceremonial, que es la información que estamos recibiendo. El día 20 de la luna 6 es, en la cuenta Nagual, 10 Etnab, Espejo Planetario blanco, kin 218: kin del descubrimiento de la Tumba de Pacal Votan, y una pieza clave de la orden ceremonial del cierre de ciclo y del descubrimiento de la Ley del Tiempo. Con la unificación de cuentas, podemos conectarnos con el Reino Nagual de la imaginación telepática.

Ya en el mismo salto a esta luna fuera del tiempo, estábamos dentro del **heptágono de la mente de la Matriz Original**, el espíritu y materia unificándose, un reflejo perfecto de la Ciencia Maya del Tiempo; purificándose en el poderoso centro cristal de la nave tiempo-espacio se hallan todas las cuentas, todos los días.

El número 47

En 47 tenemos que 4 es a 7. Son los siete días de la creación y las cuatro estaciones de las dos trayectorias armónicas de ciclo toroidal del ahora: la totalidad del presente.

Veinte unidades de la matriz Nagual 13:20 es tejida por el Tzolkin, el ciclo de devenir. Y el ciclo de retorno son otras 20 unidades de la Matriz Tonal: la espiral del pasado y la espiral del futuro entrelazándose en el ahora. El poder del siete da la clave.

Cada 7 días tenemos la misma esencia solar, primero en el Tonal y luego en el Nagual. El mismo kin con un tono menos, dando una cuenta regresiva en el tiempo, ya que viene del futuro. La cuenta Nagual crea este efecto, por esto las líneas de las trayectorias armónicas del Tzolkin van siempre en esta secuencia en sus tonos 1-8-2-9-3-10-4-11-5-12-6-13-7.

Las 7 lunas místicas son siete rayos de la creación que son también las primeras 7 lunas crecientes del nuevo baktún, los ciclos lunares que abren el nuevo ciclo, y están codificados por los siguientes 7 kines hasta el kin 201. La escalera de la magia de Merlín tiene 208 peldaños:

Peldaño 202, Luna del Viento Resonante Blanco (7 Iq/Ik); BLANCO Séptimo Rayo del Orden Ceremonial : Espíritu místico de la meditación Cristal. Entramos en la Asamblea Cristal Nagual de la Magia de las Siete Lunas Místicas.

Peldaño 203, Luna Noche Galáctica Azul (8 Aqabal/Ak'bal);VIOLETA-AÑIL Sexto Rayo de la Devoción: El Sueño Galáctico de la Visión Cósmica Creadora.

Peldaño 204, Luna Semilla Solar Amarilla (9 Kat/KAN); AZUL Quinto Rayo de la Armonía: fuerza del Florecer Espiritual Solar de la Inteligencia Unificada.

Peldaño 205, Luna Serpiente Kundalini planetaria (10 Kan/Chichán); VERDE Cuarto Rayo de la Armonía: La fuerza Vital de la Tierra y la Luna.

Peldaño 206, Luna Enlazadora de Mundos Espectral Blanca (11 Kame, Cimi); AMARILLO, Tercer Rayo de la Energía de la Inteligencia Activa: La energía enlazadora de liberación de mundos, activadora del poder femenino de la Quinta Fuerza Galáctica. Cinco rayos cargados.

Peldaño 207, Luna Mano Cristal Azul (12 Kiej/Manik); NARANJA Segundo Rayo del Amor Sabiduría: conexión Raíz con la Fuente de energía Suprema Autoexistente de donde la sanación del cristal surge.

Peldaño 208 (13 Qanil/Lamat); ROJO Primer Rayo de la Voluntad: Radiancia del Sol Interno de cada cual: una Estrella Cósmica.

Por tanto, tenemos esta sincronización de tonos de la cuenta Nagual y Tonal que también está reflejada en la secuencia de las 7 generaciones perdidas y las 7 lunas místicas. El código que surge al unificar cuentas como afirmamos, la onda de sincronización del nagual y el tonal, establece un pulsar con la matriz original que conecta el Espacio y el Tiempo: la Tercera con la Cuarta Dimensión. Esta matriz puede ser seguida en la meditación diaria al unificar las cuentas Tzolkin de Trece Lunas y la cuenta de los Mayas Quichés.

A continuación, los tonos, los sellos y los nombres de los kines de las generaciones perdidas, la siete lunas místicas y la suma de ambos, la línea que separa los pulsares entonados y los nuevos pulsares de la Quinta Fuerza:

Doce es a siete (tonos 12:7), **Mago Cristal Blanco y el Viento Resonante Blanco** (sellos 14 y 2) = 16.2

Trece es a ocho (13:8) **Águila Cósmica Azul y la Noche Galáctica Azul** (15 y 3)= 18.8

Uno es a nueve (1:9), **Guerrero Magnético Amarillo y la Semilla Solar Amarilla** (16 y 4) = 20.10

Dos es a diez (2:10), **Tierra Lunar Roja y la Serpiente Planetaria Roja** (17 y 5) = 2.12

Tres es a once (3:11), **Espejo Eléctrico Blanco y Enlazador de Mundos Espectral** (18 y 6)= 4.1

Cuatro es a doce (4:12), **Tormenta Autoexistente Azul y Mano Cristal Azul** (19 y 7)= 6.3

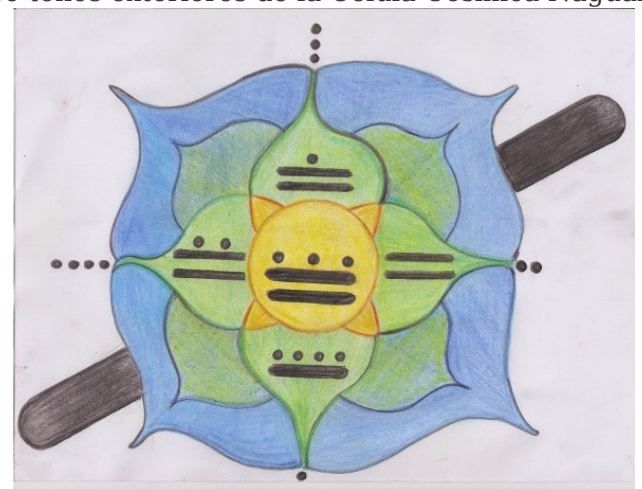
Cinco es a trece (5:13), **Sol Entonado Amarillo y Estrella Cósmica Amarilla** (20 y 8) = 8.5



Cada vez que llegamos en la cuenta Nagual al pórtico de la torre magnética (tono 1), es decir, cuando se inicia la onda encantada en lo Nagual, en la cuenta Tonal entramos en la Torre Solar (tono 9). Esto es, al entrar en la Célula Cósmica del tiempo nagual, entramos dentro del núcleo de la Célula Cósmica en el Tonal: los cinco últimos pasos de la espiral interior de Hunab Ku.

Así entramos al pórtico magnético Nagual, el propósito imaginal, activando la primera de las cinco cámaras interiores de la célula cósmica en el Tonal. Los cinco tonos exteriores de la Célula Cósmica Nagual se sincronizan con el Tonal y corresponden a los tonos que están en la parte de abajo de la Célula. De esta forma se crea el pulsar de la 5ª fuerza nagualizando el tonal porque en el recorrido de esta célula va hacia abajo y sube hacia arriba. Las demás posiciones de la onda encantada unen las dos cuentas a través del pulsar entonado. Esto nos sirve para penetrar dentro del poder de la 5ª Fuerza de la Matriz Galáctica.

Doce es a siete (tonos 12:7) : Pulsar Cristal Resonante de la magia espiritual del orden ceremonial en el centro de la tierra: Corazón del octavo Bolon Tiku: Viento Resonante Blanco. **“Y por el Alma y su Perfección”**⁵.



5 Corán, el Sol, sura 91 invertida (13x7). Treceavo poder del siete. Este número indica una pausa noosférica. Define el periodo de las estaciones terrestres – un cuarto (13 semanas) de un año de 364 días.

Trece es a ocho (13:8) : Pulsar cósmico galáctico de la visión creadora de la sabiduría y el amor. La noosfera, en resonancia con la Mente cósmica, nos introduce al púlsar de la fuerza galáctica: es el Corazón del noveno Bolon Tiku guardiana de la mente planetaria: Noche Galáctica Azul. **“Y por la Tierra y su Expansión”**.

Uno es a nueve (1:9), Primer Púlsar de la Quinta Fuerza : Magnético Solar= propósito e intención unificadas. **“Y por el Cielo y su Creación”**.

Dos es a diez (2:10). Segundo Púlsar de la Quinta Fuerza : Lunar Planetario = desafío y manifestación estabilizadas. **“Y por la noche cuando tiende un velo sobre la Tierra”**.

Tres es a once (3:11), Tercer Púlsar de la quinta fuerza: Eléctrico Espectral = Servicio de liberación activado. **“Y por el Día cuando revela su Gloria”**

Cuatro es a doce (4:12), Cuarto Púlsar de la Quinta Fuerza: Autoexistente Cristal = Forma de la cooperación. **“Y por la Luna cuando sigue al Sol”**.

Cinco es a trece (5:13), Quinto púlsar de la quinta fuerza: Entonado Cósmico : acorde perdido, entonando el armónico cósmico 5 es a 13. **“Y por la Tierra y su extensión”**.

El Sol Entonado Amarillo y Estrella Cósmica Amarilla (20 y 8) = 8.5 . Estos son los kines que codifican la Séptima Generación Perdida y guardan relación con las Siete Lunas Místicas. Sumando ambas energías da lugar a Estrella Entonada Amarilla, el guía perfecto. **“Por el Sol y su creciente esplendor”**

Como observamos el Mapa 2, las dos primeras están unidas con el púlsar entonado y las 5 restantes son los nuevos púlsares ocultos de la Quinta Fuerza. Así podemos decir que cinco es a siete (5:7). La unificación de las cuentas entra en resonancia con el Heptágono de la Mente de la Matriz Original, que fue establecido como el Libro de las Siete Generaciones Perdidas, y se corresponde, por la compresión fractal del tiempo, a los siete últimos Katunes de la gran Civilización Maya donde se desarrolló la Ciencia Maya del Tiempo.

Siete rayos arco iris que brotan del centro del cubo del tiempo-espacio. La magia es cuestión de voluntad.

Son finalmente los 7 rayos arco iris que completan la construcción del cubo de la Quinta Fuerza Galáctica:

Color Rojo abajo en el cubo. Chakra Raíz en color rojo, conectando la raíz con el núcleo de la Tierra.

Color Naranja en la parte derecha del cubo. Chakra de la Garganta en color azul.

Color Amarillo en la parte izquierda del cubo. Chakra del Plexo Solar en color amarillo.

Color Verde en la parte de atrás del cubo. Chakra del Centro Secreto, (sexual) en color naranja.

Color Azul en la parte delantera del cubo. Chakra del Tercer Ojo en color índigo.

Color Índigo-violeta en la parte superior del cubo. Chakra Corona conectado con la Noosfera en color violeta.

Color Blanco en el centro del cubo. Chakra Corazón. Conectado al centro de la Galaxia en todos los colores.

Visualización. Construye el cubo anterior a tu alrededor:

La Luz blanca surge desde el centro de nuestro corazón, nuestro corazón es el corazón de la Tierra. Esta luz blanca se extiende por el eje del eterno presente, el eje de la Tierra. Este canal o eje de rotación es nuestra espalda recta. La luz blanca brota del centro corazón cristal de la Tierra y, como un arco iris, alcanza los dos polos de la Tierra, desde el centro del cubo interior de la tierra. De este modo, manifiesta la activación de la mente planetaria mediante el arco iris circumpolar.

Este Chakra Corazón es el centro de la espiral que conecta los otros siete chakras unificándolos en uno. Entramos en resonancia con el centro cósmico y hacemos la ofrenda vibracional al centro de la Tierra. De esta forma, se activa la mente planetaria desde el interior de cada uno con la energía de la Matriz Original.

Investigación en curso:

Lo que esta información nos sugiere es que podemos realizar una meditación sincronizando las dos cuentas y navegar este pulsar que surge al unificarlas, de forma que conectamos lo Nagual con lo Tonal, el pasado con el futuro en el presente.

En nuestra Corte Cristal pulsamos por realizar un pequeño juego con esta información para poder hacer llegar el mensaje de las 13 lunas a las 21 tribus mayas del Mayab. Asimismo, visualizamos la conexión entre las gentes del Libro y las gentes del Amanecer y alcanzar la sincronización galáctica en el Éxtasis de la Liberación.

Somos un pueblo, somos un tiempo, somos una Tierra, y vamos alcanzando la matriz original, todos a una.

Grupo de Exploración de la Historia Cósmica.

Agentes Espejo Galáctico Blanco y Dragón Solar Rojo

Comando N. S. Nagual 9.11 Tonal 19.4

Código sincrónico del reporte:

N.S.1.25.7.7 kin 233. Caminante del Cielo Cristal 12 Ben.

Primera Luna Mística del Viento.

Cuenta larga: 13.0.0.0.0- 4 Kame.

Semana roja: Heptágono de la Mente de la Matriz : Recuperando la ciencia Maya de Tiempo.

Nota: Corte de la Profecía Cristal de la Onda del viento. Estamos realizando un informe con esta información y más gráficos.

Hemos realizado añadidos con el kin 237, Tierra Eléctrica Roja y kin 238 Espejo Autoexistente Blanco.

ANEXO Mapa 4 : Célula Cósmica de la Flor Maya de la Vida

Los 13 Tonos en la espiral forman la Célula Cósmica, la cual contiene el Núcleo Solar-Cósmico, del Tono 9 al Tono 13, señalado en Verde-Amarillo las 5 unidades. Cuando en la cuenta Nagual entramos en el pórtico Magnético, Tono 1, en la cuenta Tonal entramos en el Núcleo de la Célula Cósmica, la torre solar, Tono 9. Ambas están situadas al Oeste Azul de la Magia. La cuenta Nagual crea los pulsares de la Quinta Fuerza en los primeros 5 tonos, que están en la parte de abajo de la célula indicando el movimiento de lo Nagual hacia lo Tonal, en el tono 3, el polo sur de la célula se activa el eje central eléctrico planetario cósmico.

En el Tono 5 del Nagual, al Este Rojo del Amanecer, estamos al mismo tiempo en el tono 13 del Tonal, es decir el interior de la célula cósmica. Entonces al sincronizarse la Quinta Fuerza galáctica en lo Nagual con el centro cósmico del Tonal en el interior de nuestro chacra corazón, el vuelo mágico puede ser entonado en el nagual. A partir de este vuelo mágico entre el Tonal y el Nagual se forman 8 pulsares entonados galácticos. En la cuenta Tonal entramos en el pórtico magnético de la onda encantada a través del tono 6 en el Nagual, creando el pulsar entonado Magnético Rítmico y de esta forma se organiza el propósito desde el Nagual. Con el tono Lunar del desafío en lo tonal podemos acceder gracias al Tono 7 Nagual al Eje Resonante Cristal Cósmico, polo norte,

parte superior de la pirámide Maya. El viaje continúa al centro de corazón de la Célula Cósmica. Explora el espacio atemporal imaginario de la Célula Cósmica del tiempo...

